



Prospettive Musicali

4 e 5 maggio 2024

Concorso per giovani interpreti dedicato al repertorio cameristico

PREMESSA.

Il concorso, promosso dall'APS Storia e Vita con il sostegno della Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi, intende selezionare gruppi di giovani musicisti operanti nell'ambito della musica da camera.

I promotori offrono borse di studio finalizzate all'iscrizione e alla frequenza di corsi di perfezionamento o di stage presso istituzioni musicali pubbliche e private italiane e straniere o, in alternativa, finanziano per importi equivalenti l'acquisto di strumenti musicali o di altro materiale destinato alla pratica musicale.

La manifestazione si svolgerà presso l'Auditorium dell'Assunta in via Palù, 2 a Rubano (Padova).

REGOLAMENTO.

Art. 1 - Destinatari.

Il concorso si articola in due CATEGORIE così strutturate:

CATEGORIA 1 Aperta a tutti, suddivisa in:

SEZIONE A - Formazioni strumentali dal trio al quintetto (con o senza pianoforte)

SEZIONE B - Duo strumentale con pianoforte

SEZIONE C - Voce con accompagnamento strumentale

CATEGORIA 2 Riservata a studenti iscritti ai Licei Musicali, ai corsi preaccademici dei Conservatori e agli Istituti Musicali parificati e privati, suddivisa in:

SEZIONE A - Formazioni strumentali dal trio al quintetto (con o senza pianoforte)

SEZIONE B - Duo strumentale con pianoforte

Art. 2 Requisiti di ammissione e limiti di età.

L'iscrizione è aperta a tutti senza vincoli di cittadinanza o di residenza ma è preclusa a coloro che si siano aggiudicati la borsa di studio, nella medesima sezione, in precedenti edizioni del concorso.

Gli studenti iscritti ai licei musicali, ai corsi preaccademici dei conservatori e agli istituti musicali parificati e privati, se lo ritengono, possono iscriversi anche alla categoria 1, partecipando all'aggiudicazione dei premi per essa previsti.

È ammessa la possibilità che un medesimo candidato si possa iscrivere a più sezioni con diverse formazioni, fermo restando il pagamento del relativo contributo di iscrizione.

CATEGORIA 1 - Generale Per le SEZIONI A e B sono ammessi candidati nati dal 4 maggio 1996 in poi. Per la SEZIONE C sono ammessi candidati nati dal 4 maggio 1994 in poi.	CATEGORIA 2 – Licei Musicali, corsi preaccademici e Istituti Musicali La categoria è riservata agli studenti frequentanti i licei musicali, i corsi pre accademici o gli istituti musicali per i quali fa fede l’attestato di frequenza.
---	--

Art. 3 Programma per le prove d’esame.

Tutte le formazioni devono presentare un programma musicale tratto dall’ampio repertorio che va dal barocco ai nostri giorni purché originale. Sono ammesse trascrizioni solo se a firma dell’autore.

CATEGORIA 1 Tutte le formazioni dovranno presentare un programma musicale della durata minima di <u>30 minuti</u>.	CATEGORIA 2 Tutte le formazioni dovranno presentare un programma musicale della durata minima di <u>20 minuti</u>.
---	---

Art. 4 - Modalità di iscrizione.

L’allegato modulo di iscrizione dovrà pervenire agli organizzatori entro **le ore 12 di sabato 20 aprile 2024**, tramite raccomandata AR alla sede dell’Associazione Storia e Vita (via Bolzano 13 – Rubano) o **mediante posta elettronica all’indirizzo storiaevita2015@gmail.com**.

Alla richiesta di iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti, obbligatori ove non diversamente specificato:

- Un breve curriculum studiorum e artistico di ciascun membro.
- Il curriculum artistico dell’intero gruppo (facoltativo).
- La ricevuta del versamento del contributo di iscrizione, sotto specificato, eseguito tramite bonifico bancario intestato ad APS Storia e Vita, Banca Prossima, filiale di Padova, codice IBAN IT95Q0306909606100000177196, con la causale “iscrizione concorso “Prospettive Musicali” 2024 - SEZIONE ... CATEGORIA...”. Il versamento è rimborsabile solo in caso di mancato svolgimento del concorso.
- L’elenco dei brani che saranno presentati all’audizione con la relativa durata.
- Una copia digitalizzata delle partiture dei brani presentati.

La domanda d’iscrizione non sarà accettata se priva della documentazione obbligatoria sopra indicata.

Per ragioni meramente organizzative, saranno ammessi al concorso un numero massimo di 6 concorrenti per ciascuna delle 5 sezioni previste. Se le iscrizioni dovessero superare tale numero, saranno ammessi al concorso i primi 6 concorrenti per ciascuna sezione in ordine cronologico di iscrizione.

I promotori si riservano, tuttavia, di aumentare il numero di iscrizioni nelle sezioni con maggiore richiesta a compensazione di quelle che non dovessero raggiungere il numero massimo previsto.

Contributo d’iscrizione:

CATEGORIA 1 € 50,00 per tutte le sezioni (L’importo è riferito all’intero ensemble)	CATEGORIA 2 € 30,00 per la sezione A; € 20,00 per la sezione B (L’importo è riferito all’intero ensemble)
--	--

Art. 5 - Comunicazioni ai partecipanti.

Le audizioni si svolgeranno nelle giornate di **sabato 4 maggio e domenica 5 maggio 2024 nell'Auditorium dell'Assunta, via Palù 2 - Rubano**

L'elenco degli ammessi e l'orario di convocazione saranno pubblicati nel sito dell'Associazione Storia e Vita e comunicati direttamente agli interessati all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, entro **sabato 27 aprile 2024**.

Art. 6 - Modalità di svolgimento delle audizioni.

Nel giorno e l'ora prefissata i concorrenti dovranno presentarsi presso la sede del concorso, muniti di documento di identità. **L'audizione ha una durata di circa 20 minuti per la Categoria 1 e di circa 10 minuti per la Categoria 2. La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di indicare le parti dei brani da eseguire.**

Art. 7- Commissione giudicatrice.

La commissione giudicatrice, la cui composizione sarà comunicata ai concorrenti una settimana prima dell'audizione, sarà formata da cinque membri, scelti tra musicisti attivi come concertisti e/o docenti, uno dei quali sarà nominato su indicazione della Fondazione Musicale Omizzolo-Peruzzi.

Art. 8- Valutazione dei concorrenti.

La valutazione dei gruppi concorrenti sarà espressa in centesimi; ogni membro della commissione avrà a disposizione 20/100. Prima della proclamazione dei vincitori la commissione stenderà una valutazione qualitativa del livello artistico e la motivazione dell'assegnazione del premio.

Art. 9- Borse di studio.

Ai vincitori, dichiarati tali a insindacabile giudizio della commissione, verrà conferita una borsa di studio di:

CATEGORIA 1 - Generale <ul style="list-style-type: none">• SEZIONE A: € 1.200,00 offerta dalla FMOP• SEZIONE B: € 800,00 offerta dalla FMOP• SEZIONE C: € 800,00 offerta da APS Storia e Vita	CATEGORIA 2 € 100,00 per ciascuna sezione <ul style="list-style-type: none">• SEZIONE A: € 100,00 offerta da APS Storia e Vita• SEZIONE B: € 100,00 offerta da APS Storia e Vita
---	--

L'erogazione della borsa è subordinata all'attestazione dell'effettiva iscrizione a corsi di perfezionamento o a corsi estivi da parte dei singoli componenti o dell'intero Ensemble **e dovrà essere utilizzata entro il 31 dicembre del 2025, pena la decadenza dal premio.**

La borsa di studio, ove il suo importo superi il costo dell'iscrizione, potrà essere utilizzata anche per coprire eventuali costi di soggiorno e/o di viaggio comunque da documentare.

L'equivalente potrà altresì essere utilizzato per l'acquisto di strumenti musicali o altro materiale musicale purché documentato mediante fattura o scontrino parlante.

I vincitori delle tre SEZIONI della CATEGORIA 1 sono inoltre tenuti ad esibirsi nel concerto finale della stagione **"Concerti d'autunno"** che si terrà domenica 10 o domenica 17 novembre 2024 alle ore 17.00 presso l'Auditorium dell'Assunta a Rubano o in un altro concerto a Padova presso la Fondazione Omizzolo-Peruzzi.

L'assegnazione del luogo del concerto finale è deliberata ad insindacabile giudizio della commissione, che valuterà anche sulla base del repertorio presentato; i programmi contenenti anche brani del repertorio cameristico italiano del 900 saranno presi prioritariamente in considerazione per il concerto presso la Fondazione Omizzolo-Peruzzi.

La partecipazione al concerto finale dei vincitori è considerata condizione irrinunciabile per l'attribuzione della borsa.

Art. 10– Ulteriori riconoscimenti.

La commissione ha inoltre facoltà di assegnare un'ulteriore borsa di studio consistente nell'iscrizione gratuita al corso estivo "Musica in Serra" che si terrà a Serra de' Conti (AN) dal 26 al 31 agosto 2024.

La Commissione si riserva, infine, di premiare esecuzioni particolarmente meritevoli della **CATEGORIA 2**, invitando gli interpreti ad esibirsi nell'ambito della stagione "**Concerti d'autunno**" che si terrà a Rubano nei mesi di ottobre e novembre 2024.

Art. 11- Responsabilità.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserve, da parte dei concorrenti, del presente bando.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali.

Tutte le informazioni raccolte nell'ambito del concorso saranno tutelate ai sensi del Regolamento (UE) 2016-679 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Per informazioni scrivere a storiaevita2015@gmail.com o telefonare al 340-2651480.

Il presidente di APS Storia e Vita

Paolo Menallo

La presidente della Fondazione Omizzolo-Peruzzi

Luisa Scimemi di San Bonifacio

Il direttore artistico di APS Storia e Vita

Alessandro Faggioli

Il direttore artistico della Fondazione Omizzolo-Peruzzi

Vitale Fano

Modulo d'iscrizione

Concorso “Prospettive Musicali”

**Borse di studio Fondazione Omizzolo-Peruzzi
e APS Storia e Vita**

Modulo d'iscrizione (da far pervenire, completo degli allegati entro le ore 12 di sabato 20 aprile 2024)

I sottoscritti:

Cognome	Nome	Nato il	Residenza	Strumento

I membri del gruppo musicale denominato:

Chiedono di partecipare al secondo Concorso “Prospettive Musicali”, per la categoria e sezione seguente:

Categoria 1

Categoria 2

Sezione A (trio, quartetto o quintetto)

Sezione B (duo strumentale con pianoforte)

Sezione C (voce con accompagnamento strumentale)

e dichiarano di aver preso visione del regolamento emesso dall'APS Storia e Vita e di accettarne tutte le clausole.

Chiedono, inoltre, che ogni eventuale comunicazione, incluse quelle riguardanti l'ammissione e la convocazione per l'audizione sia inoltrata al seguente indirizzo mail:

Allegati:

- n. curricoli individuali
- Curriculum artistico del gruppo (facoltativo)
- Ricevuta del versamento del contributo d'iscrizione
- Titoli dei brani da presentare in audizione e loro durata
- Spartiti dei brani presentati

In fede

Data

Firme